

Le Journal Le Pont rend hommage à André Chrétien

Jépi Rpbichaud, Journal le Pont, 2022

Un grand journaliste communautaire, André Chrétien, œuvrant au sein du Journal Le Pont de Palmarolle, a pris sa retraite de l'écriture en avril dernier à l'âge vénérable de 78 ans.

Lors d'un souper avec l'équipe, le 15 décembre dernier, Le Pont a tenu à lui rendre hommage pour souligner les douze années pendant lesquelles il a œuvré en son sein.

Pendant toutes ces années, André a cumulé le poste de rédacteur en chef, journaliste, chroniqueur, membre du CA, tout en signant ses fameux billets sous le pseudonyme *Le vieux Grincheux*.

André a débuté sa contribution au Journal Le Pont en 2009 quand ce dernier n'était encore qu'un feuillet donnant la parole aux organismes du village. Avec l'infographiste Christiane Plante, André a constitué l'équipe de direction et il a collaboré à faire du Journal Le Pont ce qu'il est devenu Jusqu'en 2024 : un journal communautaire autonome, indépendant de toute ingérence politique, religieuse et autres, dont le tirage est certifié, et qui regroupe plusieurs collaborateurs de différents horizons.

André aura été non seulement un grand journaliste mais en outre un incontournable conseiller au sein du Conseil d'administration du Journal Le Pont. À compter de 2009, lorsqu'il a pris les rênes du mensuel, il a su s'adjoindre des collègues de grande qualité avec qui il a fait, d'un dépliant d'information communautaire, un journal digne de ce nom, à la plus grande satisfaction de ses lecteurs. Au fil des ans, le Journal s'est enrichi d'excellents collaborateurs réguliers notamment Félics Goulet, Francine Gauthier et Lise Bouillon.

Pendant ses dix dernières années, le Journal Le Pont a remporté plusieurs prix dans différentes catégories lors du concours annuel *Prix Amecq*, organisme qui chapeaute les soixante-quinze journaux communautaires membres à travers le Québec. Rappelons que pas plus tard qu'en avril dernier (2021), André s'est mérité le 1^e prix dans la catégorie *Chronique* avec son texte *Les Sacheseldés* paru dans le numéro de juillet 2020.

En 2012, André m'a recruté pour joindre l'équipe du Journal. Dès lors, ce fut pour moi le début d'une formidable aventure journalistique et littéraire. Une chimie s'est rapidement installée entre lui et moi. Chacun dans notre style d'écriture, nous traitons notamment la nouvelle, la chronique, l'entrevue, etc. Et les lecteurs n'oublieront

sûrement jamais les chroniques satiriques d'André ainsi que ses coups de gueule sous le pseudonyme « *Le vieux Grincheux* ».

Après une soixantaine d'année (collège, enseignement et journalisme) à manipuler la langue française, à l'enseigner, à jongler avec les vingt-six lettres de l'alphabet pour construire des milliers phrases et des centaines de textes, André a remis sa prolifique plume.

Lors de ce souper-hommage du 15 décembre dernier, l'équipe du Journal Le Pont, au nom de tous ses lecteurs, lui a remis un magnifique tableau, œuvre pastel de notre infographiste Christiane Plante, représentant André à un congrès de l'AMECQ, ainsi qu'un recueil de l'ensemble de ses textes (plus de 300) de 2010 à 2022.

C'est avec surprise et beaucoup d'émotion qu'André a reçu cet hommage et il est demeuré sans mots durant plusieurs minutes.

Après être revenu quelque peu de ses émotions, André a tenu à souligner les qualités de chacun des membres de l'équipe avec laquelle il a œuvré pendant ces douze années.

Au nom de tous les lecteurs du Journal Le Pont, merci André pour cette immense contribution.